

صحكان العقبان

مرينة: قاعب

- احترب بقت باا بنى الله يُحليكُ أحسن الواحد عابت من الجوع ؟

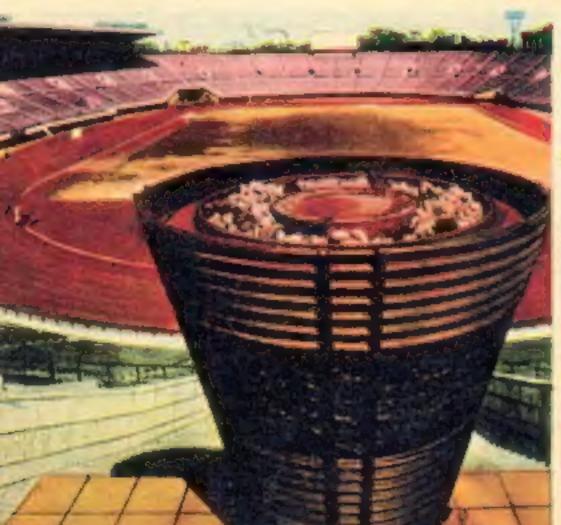














عبيداللعب يحتفلون بصائب اليوم الثالث من - الشمور الثالث من كال عام

الابتاد الوطائ ان صواتيو ، ستقام به دورة طوكيو لكذا العام

> اليابان بلد التسمس الشرقة ، والخضرة الدائمة ... وهي تتكون من مجموعة من الجزر فالحيط الهادئ اشهرها : هوكيدو ، هتشنو ، شيكوكو، ایاشو در

> وهمله الجزر متعمدة الالوان في فصل الربيع ، لبكثرة الازهار التي تثبت فيها .. أما في الشـــتاء فهي تأصمة البياض لأن الثلج بكسو قمم حيالها . .

> وآهل اليابان يعبون الجمسال ا وينشقون الزهور ، ولا يكاد يخسلو أحد منازلهم من الحديقة الجميسلة التي تحيط به ، وتطــــــل على المديقة حجرة كبيرة تكون أهسسم حجرة في النزل لا حيث يقفي فيها افراد الاسرة أكثر وقتهم ! ولا يخسلو البيت أبدا من الزهور والورود في

کل مکان ،

الموكيو أكبرمدينة لمت العالم

طوكيو : عاصمة اليابان، .وممتاها باللغة اليابانية « العاصمة الشرفية » وتعد اكبر مدينة في العالم ، ويبلغ تمداد سكانهامليونانوماثنان وخمسون الف تسمية . . دفيها اطول برج في المسمالم وهو لا يرج طوكيو الله . .

وتعتال بجمسمورها المديدة . . فتسمى الدينة البستمالة جدر .. وفي الليل تبدو «طوكيو» كشطة من أضواء النيون المتصمددة الالوان من ونتات الإعلايات الفيئة ..

وينتشر اليابانيون بملابسسسهم الوطنية « الكيمونو » القطيفــة على العربات التي تجسرى على عجلتين ۽ ين القصور الشامخة والتسبوارع

رقصة بإبانية



الستقيمة المتعة في اتساع واهسم وينظام واحد ويجرى باعة الصحف الصخبسار

ينادون علىصحفهم وهم يحملونهافواق . parages

التقاليدني اليابات

واليسمايان من اكثر البلاد التي تحافظ على تقالينها ، فلهسا ذي وطني خاص ۽ ولها طرق معينسة ل الماملات .. فاتت اذا تقسيدمت من بعض البابالين بداوك بالتحيسسة بالإنجناء عتى تكاد رءوسهم كلمس الارض احتراما ء ويجب على الضيف أن يرد التحية باحسن منها ..

وعلى مدخل باب المئزل اللي تقوم بزيارته يجب أن تخلع حداءك كإسيقدم لك خف من الخوص تلبسسه يدل

ولشدة حب اليابانين للزهسود تجدهم بإرخون التواريخ بالزهور ع فكل أسبوع أتواع خاصة من الزهور يعرفها الجبيع .

وفي اليابان يقسمون الوقت الي ١٢ سامة يرمزون لكل منها بحيواية فين منتصف الليل الى التسبيانية صباحا يسمى ساعة القار ، كليهسنا ساعة الثور لم النعو لم الارتب لم



















التنين ثم الافعى ثم الحصان ثم الجمل فالقرد فالديك فالقنظواخيرا الثعلب فلاا قال لك أحسب الياباتين أنه سيزوراء في ساعة التنين فانتظره بين العاشرة والثانية عشرة ...

ولا تكاد تجد في اليابان شحادا ... فالطريقة الوحيدة المسموح بهـــا للشــحادة هي العزف على الآلات الوسيقية مع الرقــمان والفناد .

المدين في اليابات

تكثر المابد بصورة كبرة في البابان .. وتماثيل الآله ((بوذا)) . وهم يقدسون جبل ((فوجي ياملا)) اللك يبلسغ ارتفساعه آديمة الإف متر ، ويضلي الثاج قمته ، ويقسده المحجاح من كل أنحاء البابان . وفي سفع الجبل أقيم ...؟ مصدة الراجها

خضراء .. ومنها معابد ۱۱ باجودات ۱۱ من اقتعب والنصبة الخالمية .. ويميل الحجاج في الميسد الي « كاماكورا » هيث يقوم تبشـــال « بوذا » الهاثل الصبوب من البرنز، وعيناه من القهبه وارتقاعه ما مترا ومن اشهر معابد اليابان معبسد « الرحمة » في طوكيو .. وتصــل اليه عن طريق معلوه بالحمسسلات التجارية التي تعرض البضيساتع اليابانية ، وأعجب ما فيه لفسائف ضخمة من شعر الدمى في حبال بالقة افطول والسمك ، ترعت به فتيات اليابان لاقامة العبد بأعمدته الضخمة التي لم تقو الحبال المادية على رضها ، وهذا التبرع رمل التضحية ، لان اليابانية تعتز كثيرا بتسعرها .



الأعياد

واليابان بقد الاعياد..وهم بحتقلون بها على أنقام الوسيقي ، والسيم الناز ، أعيادهم عيد الزهور ، وعيد الناز ، اللي يرقص فيه الشباب وهم بحملون الشاعل ، . وعيد الثعلب الله التراد والخضب .

کما آن هناك امیادا للاطفال واخری للفتیات واعیادا للفتیان ،

الصناعة فخت اليابات

وتعتبر البابان من آكثر البلاد الصناعية في المالم التي تنتج الصناعات الدقيقة وخصوصا لعب الاطفال و التي تفزو السواق العالم لرخص تمنها .. وكذلك العربر البساباني المشهور و كما أن البسابان بلد زراعي ينتج القطن و الرئيسي السكان . والارز لانه الفقاد الرئيسي السكان . .

الرياضة

واخيرا . استعد واقرا الوضوع مرس من كل فقد تسلكون مشتركا في الالعاب الاوليميية التي ستقام في هذا العام . ويشترك فيها معظم ابطال المبالم الرياضيين . الد الصبحت اليابان من السلاد الرياضية ، والرياضة الرئيسية فيها هي « المسلاد الرياضية » والرياضة الرئيسية فيها هي « المسلدارعة اليابانية » التي تعلمها كل شعوب العسسالم من اليابان . .

فاذا كنت مشتركا في دورة ((طوكيو)) هلا تنس عندما تصل أن تحيى الياباتي بالحناءة كبيرة ، وتقدم له زهرة . . فاته بحب الزهور !



















للتعارف : حسنى نبهان حمادة. المدران : عزة _ قلسطين _ شعير المختار محل محمسه على الزين قرب سيثما السامر

I allies !

اتفق « جارسیا » مع « دون رافو » علی آن یقیضا علی « زورد » بواسسطه (۱۳۶۰ الموضف ، ب











للتمارف : محمد محمد ابراهيم العثوان : شارع العشب توثى رقم ، ١ المتفرع من شارع بورسميد القاهرة



لتمارف : محمد ابراهيم . العنوان : العراق - كركوك محلة صارى كهية بواسطة بكر صالح

استيفظ «ميكي» ليجد نفسه قالقون الثامن عشر ، الذي اشتهر بالقراصية ، ودهب للقيض على الكابتن « اوياش » ، ولكسين حاكم جزيرة « سان دومتيك » فيض عليه على أنه القرصان « ميك قاطع الرقاب » ، وفي الصباح احساده احد الصباط الى الحاكم . .



للتعارف : هدى شوقى نجيب . العتوان : تمازع الجمهورية بطمات سوهاج بدج،ع،م

الحلقة الثالثة



_ اذا فاتك أحسد أعداد السابقة ، وأردت الحصول عليه فارسل رقم العدد مع ضعف ثمن العدد بالسريد الى قسم الاشتراكات بدار الهــــالال وأرسل اسمك وعنوانك واضحن ، بصلك العدد بالبريد

ا - في هنده الحلقبة ٧فوازير عليك أن تعرف حلهاالصبيحيح وتحتفظ به حتى العدد القيادم والاخير من السابقة ٠٠

٢ - سنقدم كأت في العددالقادم الصادر يوم ٦ فبراير الحلقة الرابعة والاخسيرة من السابقة ٠٠

٣ - احتفظ بكوبون السابقة المنشور على صفحة ((٢)) حتى العبد القبادم والاخير من السابقة . .

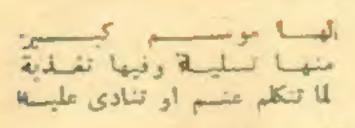
٤ - سنوزعمع المددالقادم استمارة للاجابة عن السابقة، اتمنى لك حظا سميدا ..



عملاق طويل رشيق وجميل مولود هناك على شطاليل رى العيون الساهرة ... واقف قصاد القاهرة ... بين الطبيعة الساحرة!

اقيها اسمه وقيها عنوانه.

ويتسمع غنوة حلوة عشاته



اسم وأحد لطاجات كتبسر بتبجى منفاتا من السناة للسنة واسمها كلها على بعظها



اسحی با سید قلری ه وأخمد ممسماك مسقارتك علشان تصفرفي وسفدالزحام

٣

اتسحر وتوم بندري ۱۹۰۰ ويا اللا على شــــــغلك . . للى طالع واللي نازل قوام!



اصحی یا سید عطیسة ، خلف صفارتك معساك وان سفت حاحسسة كده انفخ في مــــــــفارتك ده المسحراتي عم امين ،

اتسحر وباللا على الوردية! وأتمشى هشا وهناك مه واهجم واد واجبك ؟ لكن . . يسمر من ا . .

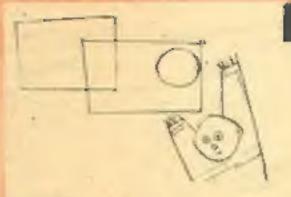
7











بابا عنده ماكينة بد لطبقة،
في علبة خفيفة ...
الماكينة ٣ قطع صحفيرة ،
٢ مربعين وواحدة مدورة التنفك وتتركب
بسهولة و لاتنعب الطلبتها منه ضحك وقال الملبتها منه ضحك وقال الملبتها منه تصحك وقال المره تكبر قوام بكره تكبر قوام وتنفمك وتنفمك وتنفمك علمان الماقتك وحسن مظهرك الملبية الماقتك والمنفية الملبية الماقتك وحسن مظهرك الملبية الماقتك وحسن مظهرك الماقتك وحسن مظهرك الملبية الماقتك وحسن مظهرك الملبية الماقتك وحسن مظهرك الملبية الماقتك وحسن مظهرك الملبية الملبية الماقتك وحسن مظهرك الملبية المل

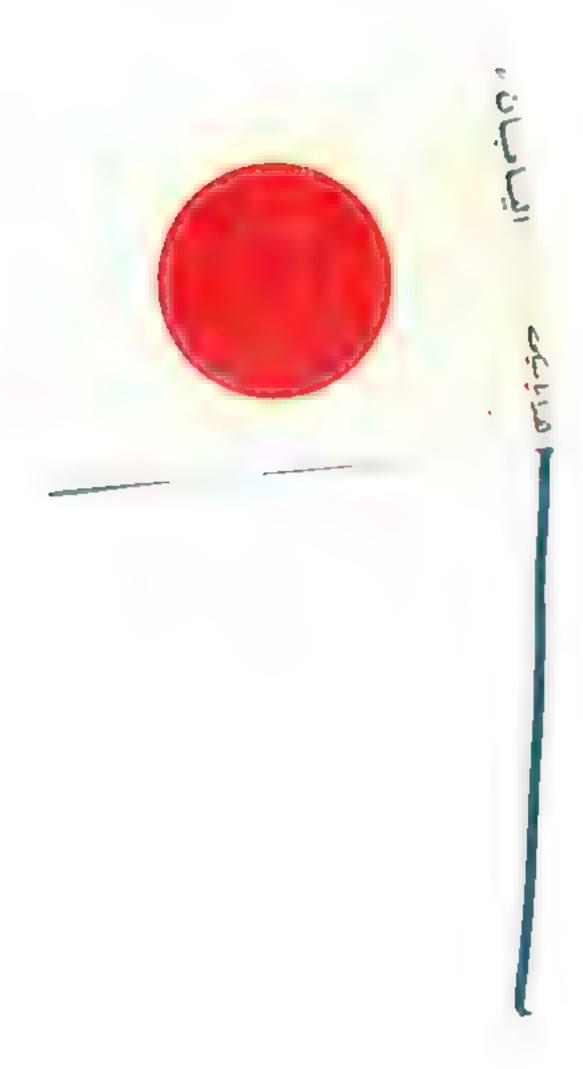


اصحى يا تايم ...
وحد الدايم ! ...
اصحى يا عبد السلام ،
اتسحر وباللا قوام ...
وخد معاك صغارتك ،
علشان لنظم شقلك .
تقف هناك ق المحان ،
تشاور وتصفر كمان !

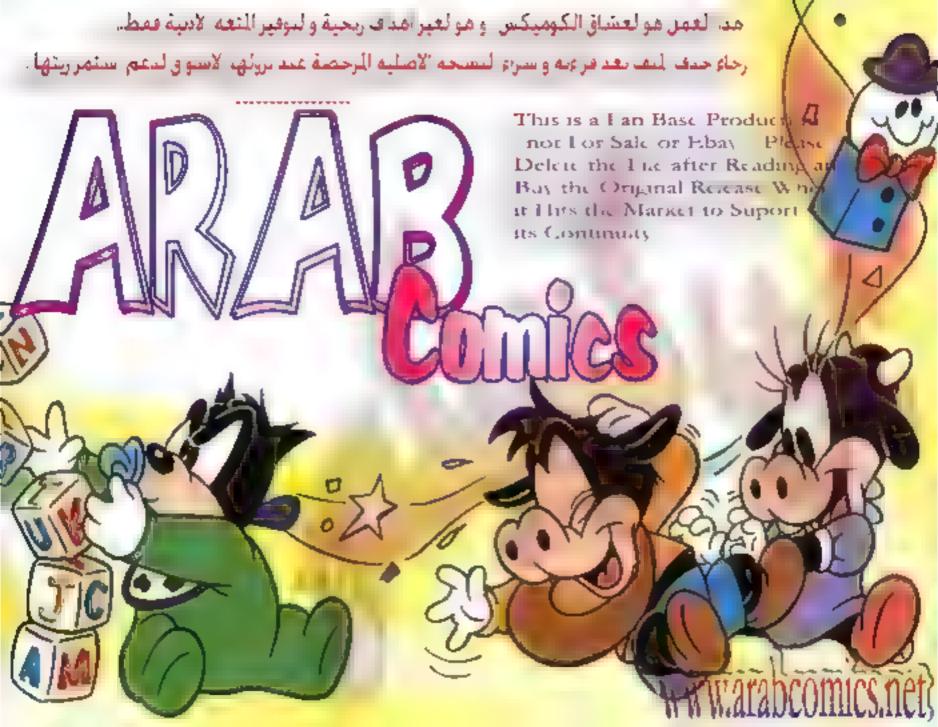


نبیه وشاطر . . . قاعد بذاکر ! قاعد بذاکر ! قالوا له واحد صاحبك فی المکتب حالا عابرك ! دخل المکتب ، ومافیس حد القدم واتکلم حد ! مع مین اتکلم ؟ وارای اتکلم و کمان بیهرر وسام! !











فكرة!

نمال من هذا الإسبوع بصغر مجيله حديده !

ان المحلة لن تطبعها على المطبعة ،
انتا ستكسها بالعلم الرصاص ، فاناول
محلة أصدرتها 16 كتب في السائمسية من
عمرى كانت الصا مكبونة بالتنسسلم
الرصاص ،

فانها اول محلة بصغرها معا

بعال تسمى المحله الانمرة واحدة 10. وحتى تنجع هذه المحلة نجب الانترا المحلات الاخرى . قان الثاني لا يعراون النقليف . انهم يعصلون دائما ان نعراوا الاصل .

ولهذا نجب أن نفكر في محله جنديمة تختلف عن المحلاب التي صنيفرب فنبل النوم

ممال نسئل بابا عن الغرق بين اطعال زمان واطعال اليوم . تمال نساله عبسن لمبسه المعضله وهو طعل . عل كان يلمب كرة العدم 1 تمال نساله كيف كان سبلي مصمه . فمندها كان طعلا لم يكن هنساك طبعر بون ولا رادبو !

سأل سباله عن اول كتاب فراه ؟ هل بذكر اسمه ؟ مااللي اعجبه في الكتاب ؟ سال سباله عن مصروفه النومي . كم كان ياخذ من والدته كل يوم . مسالا كان يعمل بهذا المصروف . هسسل كان يعمل بهذا المصروف . هسسل كان يشتري به شبكولاية ؟ وكم كان ثمن باكو الشبكولاية يومها ؟

لم تعال سسعرض مما استسماء الز أصدفائنا واحدا واحدا ، الذا تحبهم ، وماهى امتية كل منهم في الحداء ، هيل يريد أن يكون مهندسا أم طبيا أم عالما من علماء الغضاء

وسد ذلك يحب أن ستر في المجله بدا لاحسن فيلم رأيناه هذا الاسبوع أو أحسن أغنية سمعناها أو أحسبسن برنامج في الراديو أو البلغزيون . ثم يكبب بضمة سطور عن النادي الرياضي الذي يحيه ولماذا كسب في الاسبوعالماضي أو لماذا خسر الماراة ا

اکتب اسمك على مطلبك ۽ وارس<mark>لها</mark> لي !

انتي سأفدم لصاحب أحسن محسله كرة فدم ، وسافدم لصاحبة احسن، مجله غروسا ،

على أمين





مبورة الغلاف لم يجد « بطوط ، والاولاد ثمن فوانيس رمضان • فأخساوا فوانيس الشوارع بدلا منها • • الغلاف : محمد المهامي

همية هذاالعدد علم اليابان

A 24.

بىلة اسسوعية تصدره مؤسستة دار المعسلال

سه العرير مشاد ديها أبشاميت

سرة بقرير ع**فيت بشاميس**

فيه الاشتواك في محله الهيكي المسوي بينه الاشتبراك السبورية مربية المحمد ووا فرشنا مربية المحمد ووا فرشنا مربية المحمد ووا فرشنا مربية المحمد ووا فرشنا المحمد ووا ال

بتيس نصده: فطر والنجران ١٦٠ ٢٠ ليما: يتعادى وطراطس ، همانها الجرائو م٧ فر كا العرب ٢٠ فر كا

جعوق الطبع مجفوطة الرسيمة ١١ والب ديريي ١٢

) wor

(10) (4) (1) 3

حمال المحارظت الدين يراقع مونهم وهو يردد ...

حالو یا حالو از رمضان کریم یا حالو!

وفحياة توقف الاولاد عن عناه عندما قال و مراد »

ے علی فکرۃ یا ۽ طارق ۽ **
می ۽ وفاء ۽ جاربکم الحدیدة
فین ؟ ما تروح تعادی علیها

ومناح وطارق و :

معجم ۱۰ طیب باللابیدا با اولاد ۱۰ تمادی علیها کلما ، واسرع الحمدم الی بیت ، وقاه » وهم برددون اناشید رمضمان و نفولون :

وصیعد « طارق » وعاد بعد فیس ولی خلفه ، وفاه ، وهنال ۱۲۰۲۰ ، بیکیه، صلیب خوا مینیائیس

ق فين فالوسسيك يا وفاه به مه اطلقي هسساتي بدوس علسافاللغني عمده وسكن و وفاه و براسا و وسلما مناتها الاولاد مرة داسه تصرب اتي الارض فليسيلا م

الفالوس المالوس المال

- في الحقيقة السنة دى ٠٠ انا ما عنديش فانوس لان بايا معنش معام فلوس علشنان تحيث لي فانوس ٠٠

وقال احد الإطمال :

بیعی مش ح انقدری تلمنی مدن میسائد ممسائد مدن اوسائد در دوس ا

واسرع ه مراد به یفتوح علی الاطفال آن نسارل کل منهم عن فانوسته فترة من الوقت ویعطته وفاء

فشكر بهم و وفاه و ولكها اسرعت تحرى الى البيت قبل ان يلاحظ احسب من الاولاد دموعها

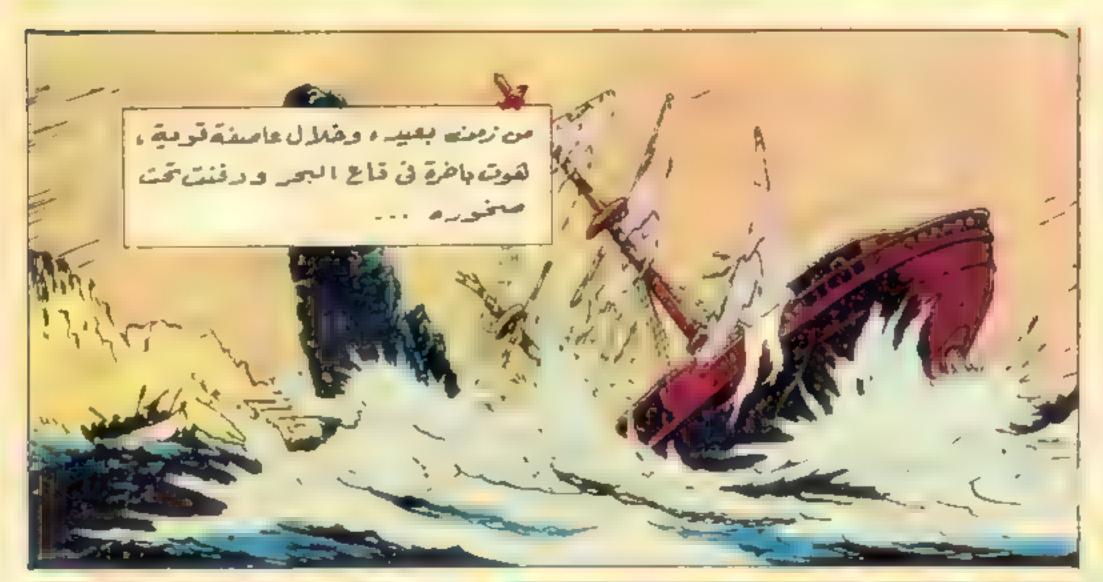
وفال ، مر د ، تلاولاد اله رائكم تو سسرك كما ، سسرى فانوس ، توفا، ، ، ، د فارق ،

انا موافق ۱۰ لکن دوقای مشاه مشر میکن نصل العابوس مشاه و مراد یه وهو یقول عبر تا د وفاه یه آن تعرف بلدی فدم لها العابوس د وشرح

حطه التي وافق عليها الحبيع،
واشسرى الاولاد فالوسب
حميلا * حمله ه طارق ، وصعه
به الى منزل و وفاه » وامام باب
شقبها وصبع العابوس ، ثم دق
على الباب واسرع بهيط السلم *
وعندمافتحت و وفاء ، الباب
ورجدت العابوس احتضيته وهي
لا يصدى عينها **

وفي النوم التالي كالمتدوفات بردد مع الاولاد اناشيد رمضيان وهي تحيل العانومي الدي ثم تعرف مدره إيدا ١٠٠

جَوْرَ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال











للتعارف : سامي فخييري عبدالثور ، العنوان : احراحسانةالتور .. مندان المطة .. سوهاج، ح٠٤٠٠



للتعارف : الهنية السبيد شرف بالمدوان : الاستمامينية ساوع العرة فيلا هيئة فينسباء السوالين سح٠٩٠٠















التعارف : طه على البياني والمبوال : العراق ب كركوك البلغة ب محلة حمام رقم الدار ٢٢/٢/١١

















للنمارف : فورى محمد أحمد بالمنوان : دار العثني المستامة بأسوان ، ج، غ ،م





للتعارف : الراهيم محمد السيد، الدران : الدرسة الامتسداديةالقديمة بسوهاح ... ج.ع.م



للتعارف : مجهد رفعت فرید ، الدوال : ٨ ش عبر الاسكندري _ روس العرج با طوسستون _ الثاهرة

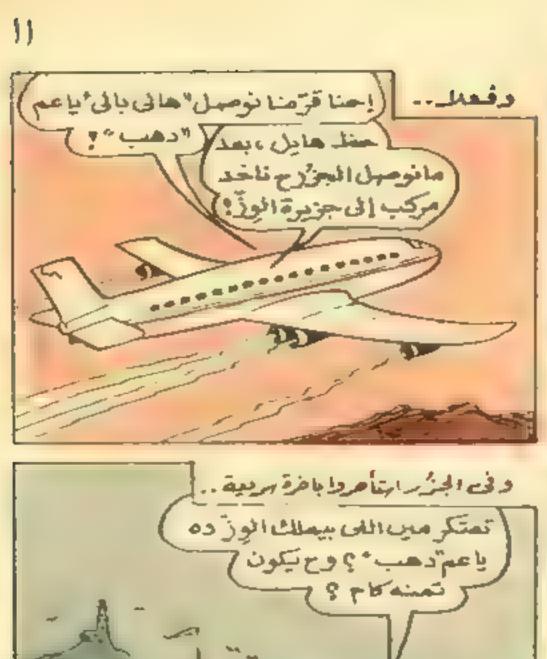








لتعارف : روزان ميشيل بعدادي المدوان : ٦٦ ش كاطرمندي العجالة ــ ج-ع-م















لمعارف : عادل السيد علمة . المبوان : المعلة الكبرى مسالون وهمة - ج-٢٠٤٠















للمارف : فنحى احيد محبود . المتوان . غزة طبيطين ص .ب. ١٦. .















للعارف : عادل أفيس فيسلاد والسوان : المدرسة الاستنداديةالمدينة يسوماح - ج٠٥٠٢

















للمارف . عليه المنبع عليه .المنوان المدرسية الأنسياط الأعدادية للنبي بالجنة الكرى ـ ح ع ع















للتعارف : فؤاد حسين علوان ، المراق : المراق .. بعدداد ...بدية السلام قرب حامع العام ريدان رقم الدار ١٠/١ "















للتعارف * محمود ديرية ۽ المنوال الماري رقم ١٢٩/١٢٩ سارع حسد _ التواهي _ علي































للمارف : هسن رجب هجاج ، السوال : مدرسة الانسساط الاعدادية بالمحلة الكرى _ ح.ع.م













للتعارف: عاصم زين العابدين ، العنوان : العراق - كوكولتمحلة سارى كهية رقم الدار ١١٥١/١٤٤

ائثرون و اليمن

سر نادی رامیس

وانى القاعمة ءكان المستولوت المذين متضرفا

لمشاهدة إطلابعا لصاربيغ ابتشاودون

في الموقف --









هذه الرّة سنتخذ الاجتياطات

الله لكل الاحتمالات؛







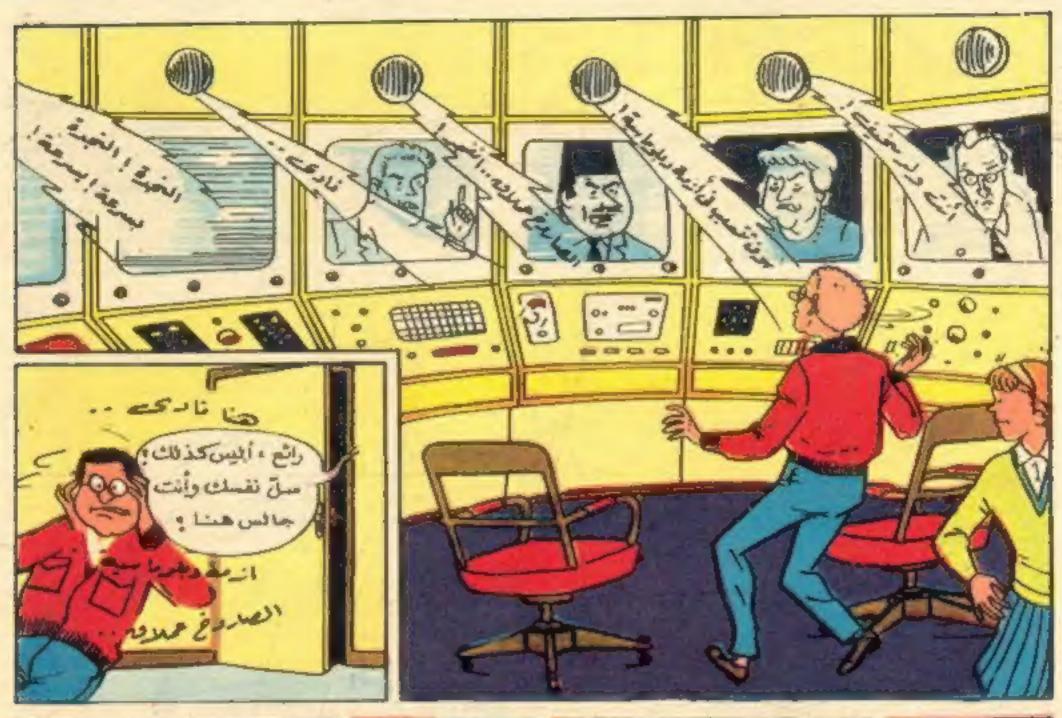








اتفجر الصاروخ الجبار « عملاق » في قاعدة « كابو » ، وكان السبب في اعمال التخصيريب ، وذهب « مختار » فتتحقيق في الحادث ...



وبيد ثلاثة أيام حقق لطب معزة ، فعاد عم "مختار" إلى مكتبك وإستأنف مملك ...









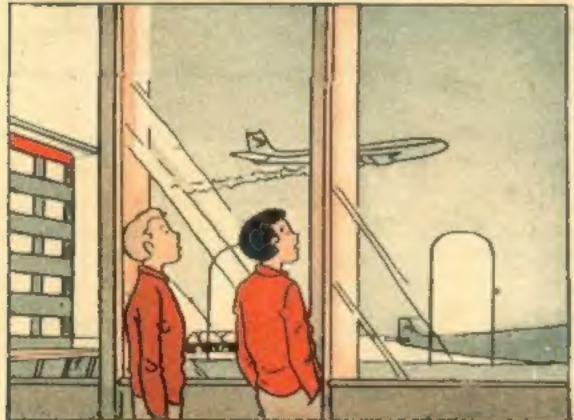
للتعارف " محمد صالح عشمسان . العنوان : مدرسة النقدم الاعدادية لفيدين عد السودان - أم درمان .



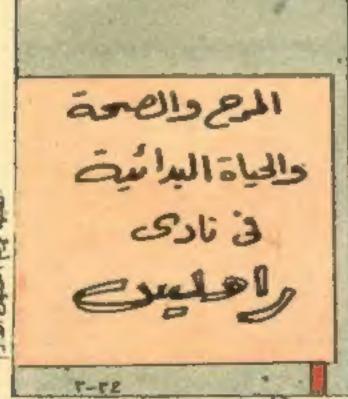
















الطبق جيم اختين الذك